

BENAUDIRA je sluchový tréning, ktorý sa veľmi jednoducho používa v domácom prostredí klienta. Využíva princíp, že všetko počuté sa skutočne spracúva až v mozgu (na úrovni centrálného sluchového spracovania) a že náš mozog môžeme trénovať. Špeciálne komponovanou a upravenou hudbou sú pri tomto sluchovom tréningu ovplyvňované viaceré oblasti mozgu.

Tréning vyváženého počutia podporuje viaceré roviny vnímania, ich spracovávanie a tým pádom aj schopnosti, ktoré od nich závisia.

Čítanie a písanie môže zlepšením schopnosti vnímania zvukov reči v mozgu výrazne napredovať.

Schopnosť koncentrácie a miera pozornosti, ale rovnako aj emočná rovnováha, závisia do značnej miery od vnímania.

Aj subjektívne vnímanie rušivého pískania v ušiach (tinitus), sa môže vyvážením centrálného sluchového spracovania zmierniť a v mnohých prípadoch aj úplne vymiznúť.

Sluchový tréning **BENAUDIRA** dokáže pomôcť pri mnohých oslabeniach, ktoré je možné adresne riešiť prostredníctvom zlepšenia sluchového spracovania.

OBLASTI VYUŽITIA

Sluch

- Poruchy sluchového spracovania a vnímania
- Tinitus
- Centrálna porucha sluchu
- Hyperakúzia

Reč

- Oneskorený vývin reči / narušený vývin reči
- Ťažkosti s artikuláciou
- Zajakavosť
- Vývinová dysfázia

Čítanie a písanie

- Poruchy učenia
- Dyslexia

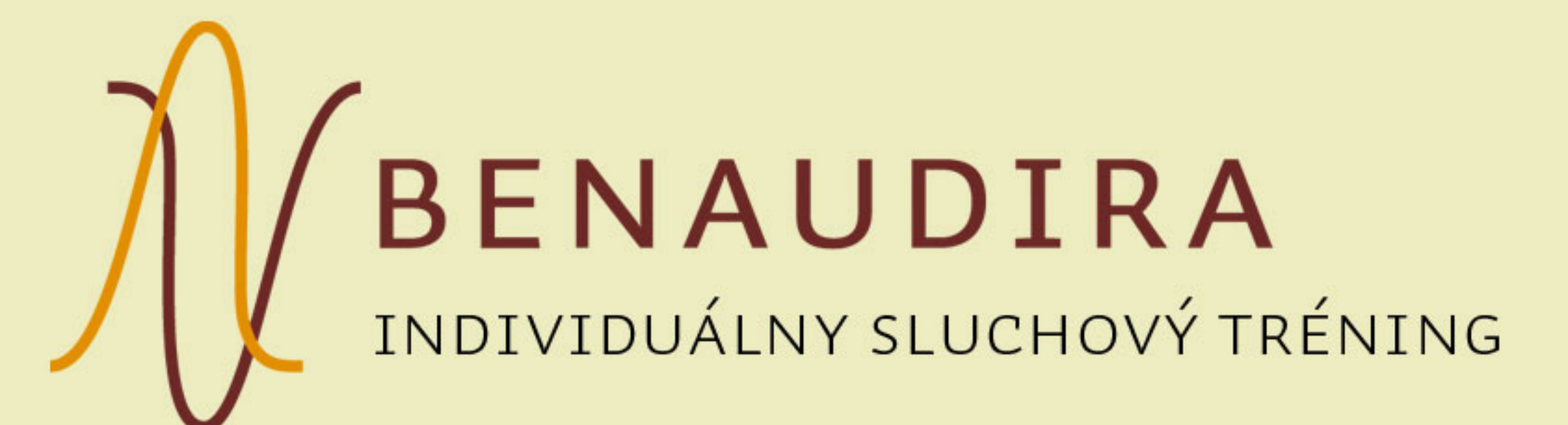
Pozornosť

- Poruchy koncentrácie
- Ľahká vyrušiteľnosť
- Porucha pozornosti – ADD
- Porucha pozornosti spojená s hyperaktivitou - ADHD
- Oslabená pracovná – sluchová pamäť

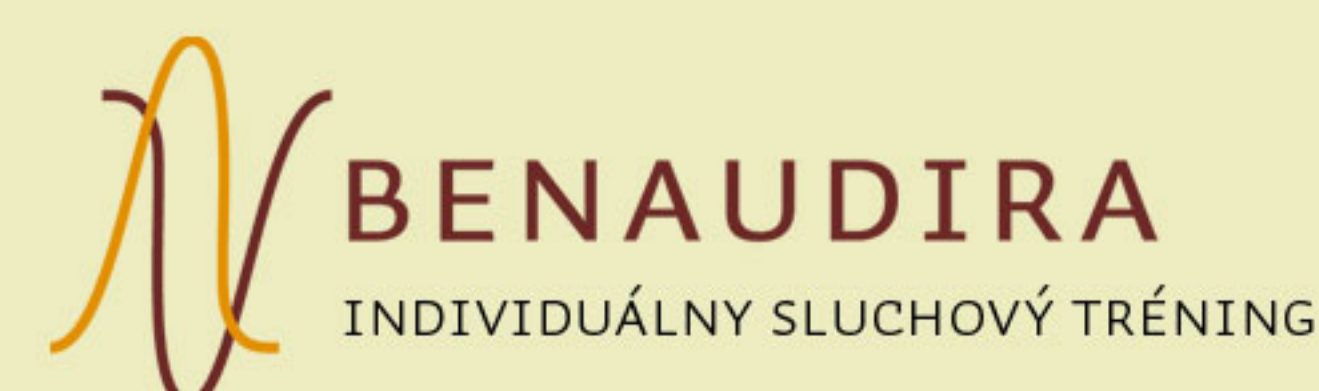
Fotos: Photocase, Judigrafie, Zettberlin, himbeertoni

Ďalšie prehľbujúce informácie dostanete od Vášho sluchového trénera, alebo môžete navštíviť našu webstránku

www.benaudira.sk
info@benaudira.sk



- Pomáha rozvíjať reč, čítanie, písanie a sluchové vnímanie
- Zlepšuje koncentráciu a pozornosť



angel
ta ng da

Podpora reči, čítania, písania a sluchového vnímania

METÓDA

Základom sluchového tréningu je súbor skladieb zahŕňajúci inštrumentálnu hudbu, spev, ľudskú reč a iné zvuky.

Tento terapeutický nástroj bol špeciálne na tieto účely skomponovaný Holgerom Raddatzom v spolupráci s mnohými ďalšími odborníkmi a terapeutmi.

Súbor skladieb pre konkrétneho klienta je zostavovaný na mieru, podľa jeho špecifických potrieb.

V rámci vyšetrenia klienta sú robené viaceré testy počúvania, ktoré posudzujú sluchové vnímanie klienta. Reflektujúc výsledky testovania je vyhotovená tréningová hudba presne na mieru potrieb klienta.

Počúva sa v domácom prostredí niekoľko krát za týždeň 10 - 20 minút denne s bežne dostupnými slúchadlami. Každých 8 – 12 týždňov je realizované kontrolné testovanie, na základe ktorého je vyhotovená nová hudba, prispôbena upraveným potrebám stimulácie klienta.

Celý sluchový tréning pozostáva z 3 -5 fáz počúvania.

... NIE LEN POČÚVANIE

Ľudia s oslabeným centrálnym sluchovým spracovávaním musia vynakladať nesmierne úsilie na proces počúvania, ktorý by mal prebiehať tak jednoducho a samozrejme ako dýchanie.

To isté platí pre ľudí s nedostatočne vyhranenou auditívnou lateralitou. Neustále musia časť svojej energie využívať na to, aby kompenzovali dopady týchto oslabení.

Pozornosť, ktorú tieto kompenzačné mechanizmy vyžadujú, sa opäť uvoľní, keď nastane vyváženie spracovávania počutých vnemov. Stres spojený s kompenzovaním sa zredukuje, koncentrácia a pozornosť sa zvýši.

CIELE

Cielom sluchového tréningu je zmiernenie, alebo odstránenie ťažkostí klientov.

- Optimalizácia schopnosti počúvať
- Vyváženie sluchového spracovávania
- Tréning vnímania všetkých frekvencií vedených uchom ďalej
- Posilňovanie prepojenia mozgových hemisfér
- Podpora relaxácie a vyváženosti
- Tréning špecifických zvukov reči

MOŽNÉ PRÍČINY OSLABENÉHO SLUCHOVÉHO SPRACOVÁVANIA

- Časté zápaly stredného ucha v detstve
- Nedostatočné ovzdušnenie stredného ucha (môže prebiehať aj bezpríznakovo a bez bolesti)
- Alergie a potravinové intolerancie
- Organicky podmienené poruchy sluchu
- Nadmerná, alebo nedostatočná akustická stimulácia (častý alebo príliš dlhý pobyt v príliš hlučnom prostredí)
- Vývinové oneskorenia
- Málo verbálnych a akustických podnetov
- Ochorenia alebo poruchy stredného a vnútorného ucha

Zlepšenie koncentrácie
a pozornosti

MOŽNÉ PREJAVY PRI ŤAŽKOSTIACH SO SLUCHOVÝM SPRACOVÁVANÍM

- Ťažkosti s vnímaním rozhovorov vo väčšej skupine ľudí
- Precitlivosť voči zvukom
- Pískanie v ušiach (tinitus)
- Zamieňanie si podobne znejúcich hlások a slov
- Zamieňanie alebo prehadzovanie písmen
- Ťažkosti s pravopisom
- Oslabené porozumenie čítania
- Nevýrazný plochý prejav (slabá dynamika hlasu – hlasné- tiché/vysoké- nízke)
- Neskorý nástup reči
- Nepllynulosť reči
- Oslabený cit pre melódiu
- Vyrúšiteľnosť
- Skrátená schopnosť koncentrácie
- Ťažkosti s pozornosťou
- Emocionálna nerovnováha
- Nevhodné správanie voči iným osobám